



Mª Rosario Sacristán, Radio Valladolid, y Dtra. regional de la SER?, de RCE en Burgos y Miranda de Ebro, de Radio 4 (1991), del Centro Territorial de RNE en Madrid y de Radio 5.



Ernesto Sáenz de Buruaga (Miranda de Ebro, 1956)

Comenzó su carrera profesional en Radio Castilla (SER), para luego pasar a Antena 3 Burgos. Posteriormente es director de Informativos de RNE en Castilla y León.

Dirige y presenta todas las franjas horarias de informativos de RNE: **España a las 6, 7, y 8**, *el diario de las 2*, *el diario de la tarde* y *el Diario 24 horas*, como también los programas: *Tarde a tarde*, o *Escrito en el aire*.

En 1991 se incorpora a Televisión española. En 1994 pasa a Onda Cero como director de los informativos y dirige y presenta el *Diario 14:30 horas* y *La brújula*. Actualmente *Así son las mañanas de la COPE* (2010).

En televisión: *Quien sabe dónde* (1991), *Telediario* (1996) y *Antena 3 noticias* (1998).

4 Antenas de oro (1992) y Micrófono de oro 2010. Autor de "En persona".

Francisco Sáez, director Onda Cero Estella (1999), Vitoria (2002), Henares (2004-09) y ABC Punto Radio Cataluña

La saga de los Porretas (1976-1988) – ver programas emblemáticos



Jaume Sagalés (Barcelona, 1969). Periodista polivalente en Onda Rambla (jefe de Deportes y jefe de Informativos), presentando espacios especiales de todo tipo. Es el sustituto de **Luis del Olmo** en *Protagonistas* desde hace ocho años, con el que comenzó a trabajar en Onda Cero en 1991. Antena de oro 2012.

Jesús Sáiz, R. Juventut de Barcelona, **Radio Sabadell (EAJ-20)**, Antena 3 de Radio (realizador), Radio 80 Valencia



Marc Sala, en RNE: *En días como hoy* (verano 2008), *Diario de las 14 h*.



Fernando Salaverri, alavés; musicales en La Voz de Álava, Radio España y Cadena SER (1975-85) y Cadena 40 (subdirector, 1989)

Germán Salazar (1982); locutor en Valencia: R. Color (informativos), musicales (93.1, Onda 15, Mega R, Radio One, Mi radio

Julián Salgado, informativos en RNE: *Diario de las 14 horas*, **España a las ocho** (2005).

Sara Salgado, histórica locutora de RNE desde su emisora en Burgos, homenajeada en 1972.

Alfonso Sánchez, Radio AZ, comentarista de cine en RNE, Radio España y TVE.



Amalia Sánchez Sampedro (Mérida, 1950), tras TVE (Telediario), ha participado en *La Mañana* de la COPE, con **Antonio Herrero** y *Hoy por hoy*, de la SER, con **Iñaki Gabilondo** (desde 1998).

Andrea Sánchez, Ràdio Ciutat de Badalona, El Prat Ràdio, Radio Algarabía, Ona Mar Ràdio, Ràdio Joventut, Ràdio Arenys, Ona FM y RM Cornellá



Encarna Sánchez Cascales. Actriz en R. Barcelona (*La familia Valdés*, *Lo que el viento se llevó*). Ondas 1954



Encarna Sánchez



3 Ondas: 1968 (Radio España), 1981

La menor de cinco hermanos, nació en el pueblo de Carboneras, Almería (19 de septiembre de 1940), donde actualmente hay una plaza con su nombre a escasos metros de la playa. Su padre, un militar republicano, murió cuando ella tenía pocos meses. Con 14 años se reunía con su novio que trabajaba en una emisora después del instituto. Fue miembro del cuadro de actores de Radio Almería y se presenta a un concurso de artistas noveles en Radio Juventud. Tuvo la oportunidad de substituir a la presentadora de un programa que estaba enferma. El director quedó impresionado y le ofreció su primer contrato. Se trasladó a Madrid un año después para seguir estudios de presentadora en la cadena de Radio Juventud que tenía allí una escuela. Encarna aprobó *"en un año los cursos que requerían normalmente cinco"*. Ya como profesional, trabajó en Radio Juventud y Radio España de Madrid y posteriormente se trasladó a San Sebastián, para encargarse del departamento comercial de una emisora de radio. De vuelta a Madrid -hacia 1962-, comenzaría a ser una voz conocida con programas nocturnos como *Esto es España, señores* (La Voz de Madrid, 3 años), *CS y buen viaje*, *La noche vista por mí* y *A todo color* (en Radio España). Desde 1967 presentó y puso música a los espacios *Brindis* y *El club de los millonarios*, *El club de los oyentes* - el más popular-, en la REM

En 1970, Encarna aceptó un contrato en México y después trabajo en emisoras de la República Dominicana y Los Ángeles mientras estudiaba producción de radio en la cadena ABC. Se casó con un empresario pero su matrimonio duró solo tres años y regresó a España en un momento en el que el país hacía su transición a la democracia tras la muerte de Francisco Franco en 1975.

Aunque era relativamente popular, Encarna no era aún una presentadora de un programa de difusión nacional, como **Luís del Olmo**. La situación cambió cuando Encarna fue Radio Miramar de Barcelona. Durante el periodo 1978-81 fue la reina de las noche con **Encarna de Noche**, que se emitía también en Madrid por Radio España (1982-83). Se hizo muy popular, llegando a ser parodiada por Martes y Trece en un especial de Navidades. En una llamada de uno de sus programas, un "camionero" dijo que llamaba del norte de Madrid, *"de Torre..., Torre, 'Torrelodones' (Encarna), ¡tócame los cojones! (camionero)*. Volvió a llamar para disculparse, y al hablar de que llevaba fruta, le volvió a hacer la misma broma con *"melo, melo, melocotones, ¡vuelve a tocarme..."*

Más tarde presentó *Directamente Encarna* por las tardes desde 1984, con Pilar Urbano (1988) En 1991 alternó su programa de radio con otro de televisión en la cadena privada Antena 3 (Y ahora Encarna, 1990). En los últimos años de su vida, hizo frente al cáncer de pulmón con su actitud típica valiente, trabajadora y desafiante. Durante algunos meses, en su lucha de cuatro años contra la enfermedad, iba en avión todas las mañanas a Suiza para sesiones de tratamiento y a las 4 de la tarde ya estaba lista para su programa de cuatro horas.

Una vez que empezó a faltar a su cita -sustituida por **Esmeralda Marugán**-, a principios de 1996 empezaron a extenderse las especulaciones sobre una enfermedad que Encarna no quiso hacer pública pidiendo discreción a sus más allegados



En los últimos meses llamaba ocasional-

mente a su programa que era emitido por la COPE, en parte porque ni siquiera sus jefes conocían exactamente la gravedad de su situación y porque su programa atraía a los patrocinadores incluso sin su presencia.

La última vez que se oyó su voz en una de estas llamadas se refirió a su enfermedad como *'esa pequeña molestia para la que el médico me ha aconsejado unos días de descanso'*.

Dijo a los 'millones de amigos' que la habían animado que *'el sonido de la radio 'ha sido para mí y va a continuar siendo el camino más corto para comprender el camino de la amistad y, sobre todo, el camino de la fidelidad... Ahora, como dijo Tarradellas, ya estoy aquí... Pronto volveréis a sonreír... vendréis a mi encuentro... podré decir con todo el valor del mundo: ¡Temblad pedazo de sinvergüenzas!'*

Encarna murió de cáncer de pulmón el 5 de abril de 1996. **Paloma Gómez Borrero**, corresponsal de TVE en El Vaticano y amiga de Encarna, interrumpió su narración en la COPE del Vía Crucis aquel Viernes Santo para dar con emoción contenida la noticia. Sus cenizas fueron esparcidas en el Mediterráneo desde el barco de Jesús Gil, alcalde de Marbella.

Para muchos Encarna era muy radical, populista y con una dosis de fanatismo pero en sus programas, sobre todo los primeros, siempre se apreciaba de alguna forma un compromiso y sentido del servicio mientras ayudaba y entretenía a millones de españoles durante más de treinta años.

Fulgencio Sánchez; dirigió Radio España de Madrid (1970-1986) y Radio 80 Serie Oro.

José Antonio Sánchez (Isla Cristina, 1956); director general de Radio España; tertuliano en *La mañana* (COPE). Antena de oro 1998

Mª Esperanza Sánchez, desde R. Sevilla (*La tertulia flamenca*, *La tertulia literaria*), ha participado en **A vivir que son dos días** (1993), **Hora 25**, **Hoy por hoy**.

Rafael Sánchez, en la COPE durante once años, hasta 2010: *Al sur de la semana*, 1998, *Tiempo de juego*.



Roberto Sánchez (Barcelona, 1966), desde RCE se incorporó a la SER como productor (1988), delegado en Valencia de R. valencia 2 (1993), antes de presentar *Madrid 7 estrellas*, *Carrusel del verano 1994*, *Si amanecemos vamos* (1994), Ondas 2009 y Antena de oro 2002, y autor de un libro.

Toni Sánchez, musicales: R. Club 25 (1992), 40 Principales (Barcelona), actual director de Cadena 40 y Máxima FM



Fernando Sánchez Dragó (Madrid, 1936), escritor. Director y presentador de *El mundo por montera* (Radiocadena Española, 1987-88, premio Ondas). Colaborador de *Onda Cero* (*La radio de Julia*) y de la COPE (programas matinales de **Carlos Herrera** y **Antonio Herrero**, 1994-97) y semanalmente en RNE España (2000-04).

Gabriel Sánchez Rodríguez, en Radio Nacional de España donde ha sido editor de Diarios Hablados, Jefe de Área, Jefe de Redacción, Subdirector de los Servicios Informativos y Director de Radio 5 Todo Noticias.



Pedro Sánchez Quintana (1954); comenzó en el área de deportes de RNE (**Radiogaceta de los deportes**). Llegaría a ser subdirector del informativo **España a las 8**, antes del Telediario fin de semana.



Consuelo Sánchez Vicente (Madrid, 1953), ha sido directora de Informativos y Programas de Antena 3, contertulia de Onda Cero, COPE, **Protagonistas** y *De Costa a Costa* (Punto Radio), *El tranvía* (RNE) y *El Rompeolas* (Onda Madrid).



Mary Santpere (Barcelona, 1913-1992), actriz cómica (Ondas 1958). En R. Barcelona actuó en el programa *La hora de Mary Santpere*, y en los 80 en R. Miramar (*La pareja feliz*). Le plantó cara a **Bobby Deglané**, de origen chileno, que durante una entrevista le soltó: "Los catalanes habláis como perros". Mary, rápida, le contestó: "Pues en Cataluña a los perros los llamamos Bobby".

Máximo San Juan, dibujante (ABC): breve paso por la radio vallisoletana, R. Juventud de España (Jefe de Programas)



Antonio San José (Valladolid, 1956). Pasó al mundo de la radio, en Radio Juventud y en la Cadena COPE, (un año). En Radio Nacional de España fue nombrado en 1989 Director de informativos y presentó *Edición de tarde* (Antena de oro 1994), además de colaborar con **Julio César Iglesias** en el espacio *Los desayunos de Radio 1*. Entrevistando a Joan Baez en Radio Juventud, fue la cantante quien acabó por poner el magnetófono en marcha.



Isabel San Sebastián (Santiago de Chile, 1959), comentarista y tertuliana en diversas cadenas: SER (1995-97): **Hoy por hoy**, **Hora 25**; RNE (1997-98): *Buenos días*, **24 horas**; Onda Cero (1998-2002): *A toda radio*, Cadena COPE (2002-04 y 2006): *La mañana*; **Protagonistas** (Onda Cero y Punto Radio). Micrófono de oro 2012

El cantante **Lorenzo Santamaría** (Mallorca, 1946), en COM Radio (*Al voltant d'es bergant*)

Juan Carlos Santomé, RCE (1988), C40/Dial Las Palmas, Top R (1998), Inolvidable FM (2004)

Santo Rosario para el hogar, se emitió durante 30 años (1948-1978) por Radio Barcelona.



Carlos Santos, en Canal Sur (subdirector de *Las mañanas*, de **Carlos Herrera**) y RNE: colaborador en *Buenos días*. Desde 2012 presenta *Los clásicos*, y dirige una tertulia en Radio Clásica. Autor de varios libros.



José Javier Santos (Madrid, 1960). Sus inicios profesionales se remontan a 1978 en Radio España de Madrid, dirigiendo el espacio *El (topo) deportivo* en las madrugadas de la emisora hasta fichar en 1991 por Onda Cero, donde se hace cargo de *El Penalti*. Coincidiendo con su paso por Antena 3, condujo el espacio deportivo *Al primer toque* (2004-06) en la emisora Onda Cero.

En televisión (TVE y actualmente en Antena 3), recibió la Antena de Oro (1987).

Rocío Santos, *Los 40 principales* (León), Onda Cero (*La fosforera*) y Europa FM (2000)



Javier Sardá (Barcelona, 1958).



Con 19 años, fue becario en Radio Nacional de España en Barcelona (*Gent com es*) antes de ser nombrado jefe de programación de Radio Nacional en Cataluña en 1989. Condujo entonces el programa *La Bisagra* (1987-91), donde nació el *señor Casamajor*, que obtuvo el Antena de Oro en 1988.

En 1992 se incorporó a la cadena SER para colaborar en el programa *Hoy por Hoy* de **Iñaki Gabilondo** y un año *La Ventana* (1994-97).

En 2010, se incorporó espacio "El Gabinete" de *Julia en la Onda* de Onda Cero

Ondas 2000 y TP de oro de televisión (*Crónicas marcianas*). Coautor de "El mundo según el Sr. Casamajor"

Su hermana **Rosa M^a Sardá** (1941) participó en un programa de la SER (años 80) y en COM Radio.

Pepa Sastre (Ferrol, 1964); Onda Cero (1990), SER (informativos fin de semana y economía en *Matinal SER*), Punto Radio (*De costa a costa*, 2005)



Sergio Sauca (Madrid, 1963); deportes: en Radio España y colaborador en *No es un día cualquiera* (RNE). En TVE desde 1987 (*Teledporte*, información deportiva del Telediario).

Guillermo Sautier Casaseca (S^a Cruz de La Palma, 1910-1980) – Ondas 1954 y 1957 (autor), Antena de oro 1968



Recordado por los más de 1.200 guiones para seriales radiofónicos de los años 50, 60 y 70, fue autor además de 72 novelas. Su obra estuvo plagada de personajes desdichados, infortunios, grandes pasiones y amores desgarrados, que cautivaron a toda una generación de españoles.

Se presentó al concurso *Tu carrera es la radio* (SER), presentando un guión. Tras cinco intentos, fue contratado por esa emisora para colaborar en los guiones de la radionovela *Historias en el Retiro* (1947).

En 1952, comenzaba a radiarse su primer serial propio *Lo que nunca muere* y su mayor éxito se estrenó en 1959, el serial ***Ama Rosa***, con la voz de **Juana Ginzo**, se convirtió en un auténtico fenómeno sociológico en su momento. Después vendría *Simplemente María*, protagonizado por María Salerno.

Convencido franquista, sus guiones sirvieron de propaganda para los valores del régimen.



Javier Segade, profesional en RNE (*Al cabo de la calle*, *Vive la noche*, *Buenos días*, *La ola*).

José M^a Segovia, fundó las emisoras de Radio Juventud de Huelva y Cádiz y Radio Popular de Huelva

Manuel Segura, R. Juventud, RCE y RNE de Murcia (1980/1983/1998), director RNE Alcañiz (1989), y informativos RNE Aragón. Antena de Plata 2006



Santiago Seguro (Baracaldo, 1957) periodista deportivo (El País, Marca), ha participado en *Hoy por hoy* (SER) y *Al primer toque* (Onda Cero)

Sencillamente radio, desde 1978 en Radio Intercontinental, ha sido presentado por **Miguel Vila**, Carlos Manuel Sánchez, Luis Sanjurjo, y actualmente con **Eduardo García Serrano** (hasta 21012).



José Antonio Sentís (Alicante, 1953), colaborador de los programas *La Brújula*, de Onda Cero, *Cada Día* y *La Espuela*, de Radio España (1998-2001). Director RNE (2002-04)

El cantante **Jorge Sepúlveda** (Valencia, 1917-1983), tras grabar en RNE (1944), pasó a Radio Madrid (1945) para participar en los programas musicales que se realizaban cara al público.

Gloria Serra (Barcelona, 1964), informativos: Radio Barcelona, colaboró con **Julia Otero** en *¿Y nosotras qué?* (Ràdio Miramar), presentó *Catalunya matí* (Catalunya Ràdio), COM Radio (*la segona republica*) y televisión.

Jaume Serra (Vila-sacra, 1967), SER Empordà (1986), director R. Girona (1991), R. Lleida (1999), contenidos SER Cataluña (2012). Autor de "La Ràdio a Lleida"

Paloma Serrano, en Radio España FM, Radio Nacional, Onda Cero y COPE (*Al sur de las mañanas*, verano). Otra **Paloma Serrano** en SER Alicante



El cantante **Joan Manuel Serrat** (Barcelona, 1943), se inició en *Radioscope* (R. Barcelona); comentarista del Tour 84 (Cadena SER), presentó *El gato con botas* en Radio 5 (1991) y tertuliano deportivo de Punto R (2004).

Fran Sevilla (Madrid), corresponsal de RNE en Jerusalén (4 años) o América latina. Premio de Periodismo 2009. Estuvo secuestrado en Irak (2004)

Manuel Sicart, profesional en Lugo: Radio Popular, Radio Lugo (*Viento del norte*, Ondas 1980), Radio Minuto, M80



Pilar Socorro (Venezuela). Debutó en Radio Club Tenerife (SER), para pasar a RNE en Canarias donde presentando programas como *Mojo Picón* (1989-1992), *Entre Horas* Radio 1 (1990-91), *Los Reporteros* (1992); En RNE nacional: *¿Qué quieres que te diga?* en Radio 5 (1992-95), *Tarde Libre*, en Radio 1 (1994), *Revista de espectáculos* (Radio 5, 1995), *Peligrosamente juntas* (Radio 3, 1996), en Radio 1 *Fiebre del sábado* (1997) y *Cita con Pilar* (1999), después en RNE3 hasta 2006; *Buenos días con Pilar Socorro*; Radio 1 (veranos 1999 y 2001). *Jóvenes.com* (Radio 5, 2004), *Siluetas* (Radio 1).



Isidro Sola (1929-2005), dirigió el cuadro de actores de Radio Barcelona, donde ingresó en 1946. Como actor, intervino en *La familia Valdés*, *El hombre invisible*, *Taxi Key*. Premio Ondas 1954.



Ana Solanes, en RNE: *La noche*, *El ombligo de la luna* (2004), *Saca la lengua* (2009)

Francisco Solano (Montilla, 1944), en R. Popular Montilla (19661-64) y LV de Andalucía (hasta 1971)



Florencio Solchaga (Tafalla, Navarra; 1945). La Voz de Navarra (1963), Radio Zaragoza, y TVE (1967).

Ángel Soler (aragonés, 1906-1990), fue *El mago bondadoso* y presentó concursos en Radio España de Madrid como *Lo toma o lo deja*, *Lluvia de medias* (años 50 y 60) y Radio Intercontinental (*Los martes, su almuerzo gratis*) y radio-teatro (*El Eulogio* y *la Remedios*, R. Intercontinental).

El humorista **Ángel Soler**, trabajó en Radio España, Radio Intercontinental y Cadena SER (*Las noticias del guiñol* en *Hoy por hoy*, 1997-2008).

Joaquín Soler Serrano (Murcia, 1919-2010)

Empezó su carrera en Radio Nacional de España en Barcelona el año 1939 donde llegó al cargo de locutor y redactor-jefe. Enseguida pasó a EAJ-15, Radio España de Barcelona. Hizo programas como *Lo mejor del mundo*, *Blanco y Negro*, *La samba*, *¡caramba!*, *Feria de canciones*, *Reír es vivir*, *Peseta por palabra*, *¡Que rico Mambo!*, *Busque, corra y llegue usted primero*, *Desayune usted con nosotros*, *Café de la Tarde*, *La Universidad del Aire*, *Hora nueva* (1942) y el cuento infantil *Cascabel*.

El sábado 17 de mayo de 1947 -día en que, excepcionalmente, dejó de ofrecerse *Revista sonora*. el show se emitió desde el teatro Madrid, a través de la red de emisoras de Radio España de Barcelona y de Zaragoza, Gijón, Valladolid, Cádiz, La Coruña, Granada, Alcoy, Castellón, Vigo y Oviedo.



La labor desarrollada por Joaquín en Radio España de Barcelona entre 1943 y 1956 fue asombrosa.

La realización de proyectos como los de *Programa estelar*, *Revista sonora*, *Café de la tarde*, *Los siete sabios de la radio*, *La liga de la inteligencia*, *Busque, corra y llegue usted primero*, *La vuelta a Cataluña de un locutor*, *Trapitos al sol* (1955) o *La caravana del buen humor* (1956) no le impidió asumir otros compromisos, el de las transmisiones, prodigadas con una generosidad increíble, lo mismo se ocupó de una obra representada en algún teatro de la ciudad, transmisiones de películas -pocas, ya que el rey de la especialidad era Gerardo Esteban-, combates de boxeo y corridas de toros. Tras 16 años, marchó a Venezuela donde residió un par de años. A su regreso se incorporó a EAJ-1, Radio Barcelona, y a la Cadena SER.



En Radio España

El show de las dos

1962 (1)

En televisión - LV de Madrid y cadena Catalana

Fue el responsable de espacios como *¡Esto es... Rádio!*, en cuyas emisiones contó con colaboradores de la talla de Camilo José Cela, **Manuel del Arco**, o Sempronio. También realizó *El Gran Show de las 2*, que sirvió de lanzadera a la fama a cantantes y conjuntos del momento (Juan Manuel Serrat, Dúo Dinámico, Los Sirex, Salomé...). *Esto es radio* tenía una primera media hora musical, «El gran show de las dos», a través del cual se enlazaba con el diario hablado de Radio Nacional de las dos y media. Fue sustituido por *Caspe 6... ¡en órbita!*.

Aparte de *El Programa*, y de *Avecrem llama a su puerta* (1954-1963), hizo también en la SER desde Barcelona en 1963, *Todo es posible esta noche* y *Gior llama al amor*, dos propuestas típicas de la radio comercial, sin más pretensión que la de entretener al público mediante el incentivo, siempre eficaz, del concurso y los premios. En 1964 deja la radio por la televisión -*No me diga usted sí, no me diga usted no*, *Perfiles* y su famoso *A Fondo*- y RNE. *La nueva frontera* (RNE en Barcelona, 1965/R. Peninsular), se emitía de una y media a cuatro de la tarde -de lunes a viernes-, era un programa dividido en dos partes: una primera dedicada al espectáculo musical -con la orquesta de José Solá- y una segunda destinada a la información y la cultura, en sus más variados aspectos. *Radio 24* y *Radio-patrulla**, en la CAR (1967-68), *Fantasia* (1966) y *La radio en marcha* (1969) en Radio Peninsular.

(1) mostrando al público, la medalla de oro de la Ciudad de Barcelona, premio que le fue concedido y entregado el día 8 de diciembre de 1962, por su abnegada labor realizada ante los micrófonos de **EAJ-1, RADIO BARCELONA**, con motivo de la gran riada del mes de septiembre de la comarca del Vallés. (2) Radio patrulla con J.Mª García

Sus últimos programas: *El radiobus* (R. Miramar y R. Intercontinental, 1972-73), LV de Madrid (1974-76), *Radioverano*, *El radiotren* (Cadena Catalana, 1983-85/Rato, 1986), *La vida es radio* (1985).

Ha recibido los premios más importantes del periodismo, como el Premio Nacional de Radiodifusión (1961) y el Premio Ondas en las ediciones de 1955, 1959, 1962, 1976 y 1999. La Academia de la radio ha instituido unos premios con su nombre.



Enric Sopena (Barcelona, 1945)

A finales de los 70, en Radio España de Barcelona, dirige y presenta el espacio *La nit*. Con la llegada de Luis Solana a la dirección de RTVE y de los cargos nombrados por Miró, es designado Director de Radio Nacional de España en febrero de 1989 decisión contestada por representantes de Alianza Popular. En diciembre de 1996 fue nombrado Director de COM Radio. Colaborador en RNE de *Buenos días* (2004),



Fernando Soria, deportivos: Antena 3, Onda Cero, Radio Marca (*Al límite*).

Jesús Soria, director desde 2004 del programa *Ser Consumidor*, ha colaborado en *Hoy por hoy*, con **I. Gabilondo**.



Irma Soriano (Andújar, 1963). Sus primeros pasos profesionales los dio en la SER.

Trabajó en Radio Jaén y luego en Radio Madrid/SER, junto a **Iñaki Gabilondo** a partir de 1984. En Canal Sur Radio (1996), *Por la mañana con Irma Soriano*.



Juan Manuel Soriano (Santa Cruz de Tenerife, 1920 -1995) actor de doblaje. Ondas 1957.

Comenzó su carrera profesional en Radio Nacional de España, donde en 1949 creó el *Teatro invisible*, que alcanzó gran popularidad y que adaptaba a la radio las más famosas obras de teatro. Productor de *Fantasía* (1966), también hizo algunas incursiones en el medio televisivo y como doblador (Marlon Brando, Humphrey Bogart, Clark Gable, Rod Hudson). Acuñó la frase "en la radio los silencios tienen que escucharse".



Mari Cruz Soriano (Portugalete, Vizcaya; 1943); comenzó en Radio Popular de Bilbao;

en 1996 fue contratada por la COPE para conducir *La Tarde* tras el fallecimiento de la locutora **Encarna Sánchez**, hasta 1998; también presentó *La bodega*.

En una entrevista conoció al político Juan Alberto Belloch, futuro alcalde de Zaragoza, con el que terminaría casándose.



Eduardo Sotillos (Madrid, 1940)



Comenzó a

trabajar en Radio Juventud en 1957, en **Tablero Deportivo** (debe ser **Domingo deportivo español**), ingresando como locutor en Radio Nacional de España en 1959, es destinado a Oviedo.

Presentó *Promoción 64*, **Para vosotros jóvenes** (1965, musical), *Fiesta* (1967 y 1973, deportivo), *Estudio 1* (1968-1969), *Circuito nocturno* (1970), *Esto es música* (1973), *Vuestra tertulia* (1973), *Estudio 15-17* (1974-1975), *Última Edición* (informativo, 1976). Corresponsal en Lisboa, en 1981 fue nombrado Director de Radio Exterior de España y de RNE, cargo que ocupó durante unos meses.

Desde septiembre de 1996 hasta 2000 dirigió y presentó **El ojo crítico** en Radio Nacional de España.

Colabora como comentarista político en diferentes tertulias de radio y televisión y radio (SER): **Hoy por Hoy** y **A vivir que son dos días** (2005-07), de **Ángels Barceló**, y más tarde participa en **Hora 25**.

El peor día de Sotillos, en su primera etapa de director, fue el 23-F. «Yo pasé miedo físico, pero el que se merece un gran homenaje por su reacción aquel día es Fernando Castedo, que era director general», afirmó. «Demostró una gran templanza y serenidad cuando le amenazaban con una pistola». Por suprimir el rezo del Angelus en Radio 1, a Sotillos le llamaron de todo. «Nunca pensé que gente tan amante del Evangelio fuera capaz de transformarse en personas tan violentas», comentó. «Pero vinieron otros, nadie repuso el Angelus y nadie dijo nada».

Entre sus premios, el Ondas 1970 y la Antena de Oro de radio de 1972.

Julián José Soto (Logroño, 1932-2012), Radio Juventud de La Rioja, Radio Nacional de San Sebastián, Radio Popular Avilés, director COPE Santander



Juan Soto Viñolo (Barcelona, 1933), ha sido redactor de Radio España y Radio Nacional. Durante dieciocho años (de 1966 a 1984) fue guionista del **Consultorio de Elena Francis**. Desde 1980 escribe la crítica taurina y de flamenco en periódicos y revistas.

Xurxo Souto (La Coruña, 1966), cantante (Os Diplomáticos); en R Coruña y R Galega (subdirector de programas).



Pilar Tabares, tras TVE, *Me lo dices o me lo cantas* (REE), *Bienvenido a casa*, *La noche en vela* (Radio 1)

Tablero Deportivo – ver **Radiogaceta de los deportes**. – **programas emblemáticos**



Joaquín Tagar (Joaquín G^a Taboada); Trabajó en los noticieros de Radio Popular y fue corresponsal de Radio Nacional de España en la guerra civil de Nicaragua y la de El Salvador. Ondas 1980



Rafael Taíbo (Ferrol).

Comenzó su carrera en Radio Ferrol, que amplía en Radio Galicia. Se traslada a Madrid para formar parte del cuadro de actores de la Cadena SER (**La saga de los Porretas**). En 1978? reingresa en Radio Nacional de España como comentarista musical (*Con los ojos cerrados*, 1975), encargándose de las transmisiones musicales en directo de Radio 2 Clásica.



Emilio Tamargo (Oviedo, 1938-2009); trabajó en Radio Oviedo (*Fenestra universitaria*), LV de León (1970-74), deportes en TVE Oviedo (ciclismo). Fundador de la Asociación de la Prensa Deportiva del Principado de Asturias.

Angel Tamayo (Guadalajara, 1957), subdirector de SER Guadalajara, director de R. Minuto Zaragoza, SER Móstoles, Alicante y Valencia (2001-11)



Petrita Tamayo (1928). En Radio San Sebastián (1946-56), se hace famosa interpretando el personaje infantil “Hada palabrita”. Primera presentadora del Festival de Cine de San Sebastián junto con Segundo Ángel Iglesias y José Manuel Setién, por el que obtuvo el Ondas en su primera edición de 1954. Trasladada a Radio Madrid en 1956, comparte espacios como “*El puente de los suspiros*” y “**Cabalgata Fin de Semana**” con los grandes del momento como **Juan de Toro** (*Horas decisivas*) entre otros. Petrita Tamayo decide en 1961 abandonar la radio e ingresar como religiosa en un convento.



Silvia Tarragona ha presentado programas de madrugada: *La nit dels ignorants* (Catalunya Radio), en Radio 4 y Radio 1 (*Imaginario*, *Afectos en la noche*).



Cristina Tárrega (Valencia, 1961). Cantante (Mamá ya lo sabe). Comenzó en la emisora valenciana de Intercontinental. Continúa en la Cadena 40 Principales, Onda Cero y Cadena Dial (*La caña que llevas dentro*, 1994; *Atrévete*), la SER (*El gusto es mío*), Zeta Radio, y colaboradora en *Al primer toque* (O. Cero).

José María Tarrasa – ver Maginet

José María Tavera, profesional en Barcelona: montador musical y guionista del *Teatro Invisible* (RNE, 1949), pasó a Radio Peninsular (*Compás de madrugada*).

Agnes Tejada (Sabadell, 1978); en Radio Flaixbac y Europa FM (*Ponte a prueba*, colaboradora en *Ya te digo*).

Quique Tejada, profesional en Barcelona: R. Viladecans, R. Cornellá, R. Minuto, Top R, O. Rambla, Rac105, Radio 4

Arturo Tejerina (Riaño, LE; 1956-2008); en la SER (*La media vuelta*) y Onda Cero (*A ver si te atreves*).

José María Tejerina, RNE, director de Radio Heraldo Teruel y jefe de informativos en Radio Minuto Zaragoza (1982), director de SER Teruel (1984), en televisión regional, Radio Navarra (2004) y SER Aragón (2011).

Carlos Tena (Madrid, 1943)

En 1963 ingresa en Radio Juventud y dos años más tarde en Radio Peninsular, especializándose en programas musicales: *Hablando de Discos*, *Madrid, paralelo 40*, *Disco-Clan*, *Desfile de éxitos*.



Tras R. Popular de Burgos?, Popular FM, llega a Radio Nacional de España, con su espacio ***Para vosotros, jóvenes*** (1973). Pasa por Radio 3 (*Tres eran res en Radio 3*, **Discofrenia*, *En el aire*), Radio 1 (*A la Luna, a las dos y a las tres –suspendido en 194-*, *Pop populares*, *Adivina quien mueve esta noche*, 1989), Radiocadena (*Lo que el tiempo se llevó*).

Colaboró en O. Cero (*La radio de Julia*, *A toda radio*), y su programa (*Con más Tena que gloria*, 2002).-*Radiofrenia?

Iván Tenorio, locutor de Onda Cero Música, Cadena 100, Máxima FM y 40 Principales, Imitador de personajes públicos en Cadena Ser y COPE. Director regional de musicales del Grupo PRISA para Extremadura



Luis Sánchez Polack, "Tip" (Valencia, 1926 - 1999)



Ingresó en el cuadro de intérpretes de Radio Madrid, donde *Don Poeto Primavera de Quintillas* (con Pototo y Boliche) fue uno de sus primeros trabajos como humorista. En Radio Madrid conoció a Joaquín Portillo, "Top", con quien formaría la pareja cómica Tip y Top, que duró 14 años. Juntos hicieron radio (***Cabalgata Fin de Semana***).

En los 70 ya con **JL Coll**, en la SER (*Sábado, sabadote*) y se incorporó al ***Protagonistas***, de **Luis del Olmo**, en la COPE y en Onda Cero, dentro de la tertulia *El Estado de la nación*.

Gran bromista, junto a Joaquín Portillo, se le ocurrió desnudar a **Fernan** mientras estaba leyendo en directo o quemarle los folios; **Joaquín Prat**, y en general toda Radio Madrid, fueron también blanco de sus bromas.



Juan Antonio Tirado (Madrid, 1969) en O. Cero Sierra, director de City FM (2004-09), Onda Madrid (*Noche de gatos*)



Tocadiscos flamenco, comenzó en 1965 en Radio Juventud de Sant Feliú de Llobregat, pasando a Barcelona, Radio España/Cadena Catalana, Radio Corazón, Radio Tiempo, y Radio l'Hospitalet hasta 1995. **Ricardo Romero** acabó en COPE Miramar (*Andalucía en Cataluña*).

Es padre de **Ricky Romero** (Cadena Catalana, Radio Barcelona y Radio Minuto).



El meteorólogo **Manuel Toharia** (Madrid, 1944), colaborador en la SER (años 90) y RNE (***No es un día cualquiera***).



Javier Tolentino, profesional de RNE: *Siete días*, *El séptimo vicio* (Radio 3).



Marisol Tomás, en la SER ha participado en *Radio sábado*, *El club de la tarde*, etc

Tony (Vicente Calpe), combinó humor y concursos en Radio Barcelona (*El botones Tomasín ha perdido un calcetín*, *Furza y cerebro*). Premio Ondas 1955.



Toresky – ver pioneros

Dori Toribio, en RNE (2001): colaboradora de *La plaza* (de **Beatriz Pecker**), corresponsal en Estados Unidos (2010).



Manuel Torreiglesias (Puentedeume, La Coruña, 1941)



En octubre de 1976 empezó a presentar en Radio Nacional de España *Tiempo de vivir* (Ondas 1977) un programa dedicado al medio ambiente emitido hasta 1982. Le siguió *Vivir para vivir* en Radiocadena (1987). También en TVE.



Mara Torres (Madrid, 1974)

En 1994 dirigió un programa universitario en Onda Mini y en 1995 entró en la Cadena SER (Radio Madrid). Pasó por la redacción y producción de *Hoy por hoy*, programas locales *Don Ratón* con **José Antonio Gelado** (ocho años), *Hola Madrid* y *La Gran Evasión*. De 1998 a 2001 *A contraluz* (entrevistas) y hasta 2006, *Hablar por hablar*. Micrófono de Plata 2007.

La escritora **Maruja Torres** (Barcelona, 1943), en Radio Barcelona (*Al cine con Mr. Belvedere*).



La actriz **Silvia Tortosa** (Barcelona, 1947) ha representado obras en RNE, presentado un concurso en RCE, entrevistas en Radio Salud, etc. En TVE presentó “Aplauso”.

Ramón Trecet (San Sebastián, 1943) – “*Diálogos 3*”

Sus inicios profesionales se sitúan en Radio Nacional de España (1974), se dedica fundamentalmente a espacios de difusión y crítica musicales, centrados en las últimas tendencias de pop y rock. Compaginará la televisión (comentarista de baloncesto) con su carrera radiofónica.



A finales de los años setenta, realiza *Diálogos con la música* (RNE), *Ídolos 3*, y *Diálogos* se convierte en *Diálogos 3* en Radio 3 (1986), espacio que estaría en antena hasta 2008 y en el que se dan a conocer diferentes tendencias musicales, tanto de vanguardia -introdujo la new age- como tradicionales y étnicas (Irlanda, Grecia). En octubre de 2008, anunció que dejaba el programa, por desavenencias con la dirección de la cadena y declaraba ser objeto de “mobbing”. Colabora desde entonces en Radio Marca. Dio a conocer a Phil Cunningham, Nightnoise, Afro Celt Sound System, Kroke, Eleftheria Arvanitaki, Mary Black o Eva Cassidy.



Manuel Fernández Trigo “Triabe” (Mafertri, Coruña; en 1932-2011) corresponsal de **Carrusel deportivo** en Radio Coruña. Gerente del Deportivo (1969) y del Real Madrid (1979-1999)

Jorge Trigo, profesional en Aragón: RCL Radio España, RNE Zaragoza (prácticas), Antena Aragón, Intereconomía, Punto R y Aragón R.

Laura Trigo, musicales: 40 Principales, Cadena Dial y Flaix FM, Europa FM.

Antonio Uceda (fallecido en 21010), profesional en Córdoba: La Voz de Andalucía, Radio Popular

Josemi Ucendo, más de 20 años en radio (Onda Cero, SER, COPE), colaborando en **Gomaespuma** y *No somos nadie*.

José Miguel Ullán (1944-2009), poeta; en RNE hizo los programas *Otra canción* y *Acércate más*.



El escritor **Francisco Umbral** (1932-2007), trabajó en La Voz de León y tertuliano en **La Brújula** (1999-01)



La periodista **Pilar Urbano** participó en *Directamente Encarna* (COPE, 1988) y **La brújula** (O. Cero, 1995-99).



Alfredo Urdaci (Pamplona, 1959), se incorporó a RNE en 1985 (corresponsal en Roma, **España a las 8**). Tras su paso por TVE, participa como tertuliano en *Herrera en la onda*, *Julia en la onda* y **La brújula** (2007).

Rubén “Hacha” Uría (Madrid, 1975), deportes en COPE (**Tiempo de juego**), dirige “*El Salón de la Fama*” en Gestiona Radio

Eduarne Uriarte (Vizcaya, 1960); comentarista política de COPE (“*Así son las mañanas*” y “*La linterna*”)



El eurovisivo **José Luis Urribarri** (Ávila, 1936-2012), se inicia como locutor de Radio Juventud en 1956, a la que seguirían Radio Intercontinental y Radio Peninsular. En 2004 en City FM.



Alfonso Ussía (Madrid, 1948), periodista (ABC, Diario 16, Ya, La razón); ha participado en **Protagonistas**, contertulio en **La brújula** y actualmente en *Así son las mañanas* (COPE). Autor de una vientena de libros.

Ustedes son formidables – ver **Alberto Oliveras**



Ricardo Vaca, comenzó en Radio Ciudad Real (1977), director de Radio Ciudad Real y Radio Toledo, director regional de Castilla La Mancha y de Andalucía en Cadena Rato, y primer director de Onda Cero.

José Delfín Val (Salamanca, 1940), R. Salamanca y RP. Salamanca, LV de Valladolid



Miguel Ángel Valdivieso (1926-1988) fue actor de doblaje y locutor radiofónico.

En 1950 entró a formar parte del equipo del *Teatro invisible* de **Juan Manuel Soriano** (RNE en Barcelona). Fue desarrollando así una carrera radiofónica paralela al doblaje: se especializa en retransmisiones deportivas desde 1952, formando equipo junto a **Juan Viñas**, **J. Félix Pons** y **Juan A. Fernández Abajo** y también en programas humorísticos. *Marcador* en Radio Peninsular, acabó en RCE Barcelona (*Pito pito pronostico*, *Cataluña al día*).



Juan Pedro Valentín (Madrid, 1964), redactor en la SER e *Informativos Telecinco* (años 90). Contertulio de **24 horas** en RNE hasta 2007, en que es fichado por Onda Cero (*Herrera en la onda*).

Adolfo Valentín-Gamazo, musicales en Radio España/Cadena Ibérica, Onda Cero Radio y jefe de producción de Cadena 100.

Isidoro Valerio, profesional en Galicia: R. Ferrol (1986), Antena 3 Coruña (1988) y Lugo (jefe de programas, 1993), Radio Voz

Ángela Vallvey (San Lorenzo de Calatrava, CR; 1964), escritora (Premio nadal 2002): tertuliana de *Herrera en la onda* (Onda Cero) y *Las mañanas* (COPE)

Roberto Pablo Varas, en la COPE: voz corporativa, ha dirigido los programas *De Madrugada* y *Paso de Cebra*

Alberto Vázquez Alonso, en Pontevedra: SER (1979), M80, Antena 3 y Onda Cero: director regional (2003)

Eduardo Vázquez (Madrid, 1911 (o 1913) -2003); guionista.

En 1954 llega su éxito más rotundo, el serial **Matilde, Perico y Periquín** que se mantuvo en las ondas de la Cadena SER hasta la muerte en 1971 del protagonista masculino (**Pedro Pablo Ayuso**). Antena de oro 1967.

En 1976 puso en marcha el que sería último gran serial de la historia de la radio en España, **La Saga de los Porretas**, en antena durante otros doce años.



Santiago Vázquez (Valladolid, 1930)



Debutó en 1949 como locutor en la emisora de radio local, Radio Segovia.

En 1959 ingresó en RNE y en 1960 se incorporó a TVE y Radio Peninsular (*Nuestro tiempo*, 1974).

En Radio Intercontinental con su hijo Fernando (*Dos en la madrugada*, 1992 y *Un mundo para ti*, 2005), y luego colaboró en el programa *Sexta Dimensión* de Radio Nacional de España, con la sección "Claves de la Historia".

Es hermano del también periodista **Javier Vázquez**: Radio Segovia, Radio Peninsular (**Tablero deportivo musical**), Radio España, COPE, RCE).

Fernando también en Radio Hellín, O. Cero Coslada o Radio Getafe, RNE (temas de parapsicología) y Somoradio. Otro **Javier Vázquez** en Radio Popular de Pamplona, SER Zaragoza y Aragón Radio.

Juan Miguel Vega, profesional en Sevilla: Antena 3 (*A esta es*), Canal Sur (*El llamador*).

24 horas: Informativo nocturno de RNE, desde los años 70. – **ver programas emblemáticos**

Francisco Vela (Madrid, 1941); En 1966 comenzó a trabajar en Radio España en Madrid (Jefe de Programas y Emisiones y Jefe de Informativos).

En la Cadena SER de Madrid como Jefe de Operaciones (1986) y Director de Programación (1989). Director de Antena 3 (1992), vuelve a la SER (1993) en cargos directivos

Esmeralda Velasco, informativos en Antena 3 y Onda Cero (**Gomaespuma**).

José Luis Velasco (Madrid, 1955); Cadena SER desde 1983, portavoz del oyente en *Hoy por hoy*, *Club de la tarde*, *Carrusel de verano*...Clave de SER. Antena de plata 1998

La ventana



El programa comenzó a cargo de **Javier Sardá** (1993)

hasta cargo de "Crónicas marcianas", pasó a dirigirlo **Gemma Nierga** (1997). Entre sus secciones, la *tertulia de sabios*, contó con Santiago Carrillo, Ernest Lluch o Miguel Herrero de Miñón, y actualmente con Rosa Aguilar en la *tertulia de políticos*, la *tertulia de los vientos* abierta a los oyentes, con **Carlos Carnicero**; *La entrevista*: junto con **Natíel Preciado**, **Javier Cansado** o Boris Izaguirre, *Long play* con Jaime Urrutia y Ariel Rot, *Los gazapos* con **Ramón Gabilondo** y Gorka Zumeta, *De qué me suena eso*: **Máximo Pradera** acerca a los oyentes la música clásica, *Leer y releer*: Almudena Grandes y Juan Cruz; *El diccionario de Millás* (Juan José Millás), **Eduardo Haro Teglen**, **Juan Carlos Ortega** etc.

Desde 1012, con **Carles Francino**.

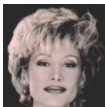


Manuel Ventero, fue director de RNE en Almería y Granada; *El sonido de la constitución* (Radio 5), director de informativos, *Siluetas* (Radio 1, 2007). Antena de oro 2010 (por el programa) y 2012.



César Vidal (Madrid, 1958), escritor (historiador); durante varios años dirigió y presentó **La Linterna** y *Camino del Sur* de la COPE. En la actualidad en EsRadio, *Es la noche de César* y *Regreso a Camino del Sur*. Antena de oro 2004

Pilar Vidal (Valencia, 1977), en COPE, Onda Cero, Radio España y Punto Radio (*Queremos hablar*)



Teresa Viejo (Madrid, 1963). Condujo el magazín matinal de Radio España *Más que palabras* (1997) y después *Tardes con Teresa*. También ha trabajado en Radio Intercontinental, Antena 3 y Zeta Radio (*Hoy Teresa*).

Guillermo Vila (Madrid, 1981); Onda Cero (2003), COPE (2006, jefe informativos Castilla-La Mancha), RCLM (2011)



Miguel Vila



Comenzó en Radio Intercontinental en 1978 (*Sencillamente radio*). Retransmite el Mundial 82 y director (hasta 1985). Jefe de deportes de Radio 80 (1982). Tras Radiocadena (*La hora deportiva*, *Madrid 657*), se le designó como de Director Radio 5 (1990-91).

Rosa Vilas (Cambados, 1966); profesional en Galicia; SER Pontevedra y Arosa. Directora de TVG.



Matilde Vilariño (1924), iniciada en la interpretación a través del teatro, en los años 40 se incorpora al cuadro de actores de Radio Madrid (Cadena SER), donde cosechará sus mayores logros profesionales que convirtieron su voz añorada en una de las más populares de España a lo largo de cuatro décadas. Especializada en doblar a niños o poner su voz a personajes infantiles, posiblemente el más destacado de su carrera radiofónica fue el del niño *Periquín* en el serial **Matilde, Perico y Periquín**, que interpretó durante 16 años (entre 1955 y 1971). En 1960 recibió el Premio Ondas (Nacionales de Radio) como Mejor Actriz y en 1967 el Premio Antena de Oro. Posteriormente en la igualmente célebre **La Saga de los Porretas**, también en la Cadena SER, (años 70 y 80).



Angel Vilches (Madrid, 1915), en RNE: director del cuadro de actores, *España agrícola*, redactor en Valencia.



Ignacio Villa, comienza en Radio Exterior de España y RNE y en 1991 se incorpora a los servicios informativos de la Cadena COPE, presentando *La Palestra*, y como contertulio de **La linterna**. Se traslada a EsRadio (2009) junto a **Jiménez Losantos**. Actual director de RTV Castilla-La Mancha (2011). Antena de oro 2009.

Sara Villellas, en Madrid (R. Tentación, Top Radio, Onda IFEME) y Zaragoza (Onda Cero y Aragón Radio)



Daniel Vindel (1932-1996). Su andadura empezó en Radio Juventud, Radio España (*Sobremesa*, con **Bobby Deglané** y **Emilio Bengoa**) y más adelante en Radio Nacional de España con el programa *Antorcha deportiva*, La Voz de Madrid (*La alegre caravana*), y televisión.



Juan Viñas (Gerona, 1918 - Barcelona, 2002).

Debutó en Radio Gerona (1940), en Barcelona (1943) se encargaría de la puesta en marcha de RNE (1949), siendo subdirector y jefe de programas. Organizó un curso de formación de locutores (se seleccionó a **Jorge Arandes**, María Victoria Lucio, Eduardo Berraondo y Maria Esther Jaumot y posteriormente se incorporaron **Federico Gallo** y **Luis Pruneda**). Apoyó el teatro radiofónico de **Juan Manuel Soriano**, promovió el espacio de variedades *Fantasía*, impulsó las retransmisiones deportivas junto a **Miguel Ángel Valdivieso**, y creó, dirigió y presentó con el actor Emilio Fábregas (Sr. Dalmau) la famosa Campaña Benéfica, en antena durante 27 años hasta 1974.

En deportes presentaba *Antorcha deportiva* (CAR) y también se encargaba de la retransmisión en directo de todo tipo de eventos, hasta misas. Fue muy celebrada su retransmisión para toda España de los Mundiales de hockey sobre patines (Barcelona, junio 1951), que ganó el equipo español.

Asimismo presentó programas en los primeros años de TVE desde Miramar, y fue diputado en el Parlament. Ha recibido el Premio Ondas en 1954, en 1955 por la Campaña Benéfica y en 1999 por trayectoria en la radio.

Javier Visiers (Fuenterrabía, 1974), en COPE: Guadalajara (Jefe de Informativos), Alcalá de Henares (Jefe de Programas), Zamora (delegado Benavente) y director en Ávila, Asturias y de Programas (2011)

José Antonio Visuña, director de informativos de RCE (1983), director de Radio 4 (1988-91) y Radio 3 (1991-94)



Jesús Vivanco (Ferrol); inicios en Radio 3 (*Radio 3 informa*), Radio 5 TN, subdirector de informativos de RNE. Autor de "Guerra Civil y Radio Nacional: Salamanca, 1936-1938".



Juan Vives (Villena 1940)

Un todo-terreno en la SER. Ha trabajado en R. Villena (1956), R. Juventud de España, RNE (con **Luis del Olmo**), R. Madrid (1967, *Madrid madrugada -9 años-*, *Tarde de domingo -27 años-*, **Los 40 principales**, etc) y Cadena SER (35 años en **Carrusel Deportivo**, **Ustedes son formidables**, *El consejo del doctor*, *Picadilly-Puerta del sol*, *Los superventas*, **Hora 25**, *De la noche a la mañana -1997-2002-*, etc)

A vivir que son dos días (Cadena SER) - ver programas emblemáticos

Desde 1988, dirigido y presentado por **Concha García Campoy**, **Marta Robles** y **Javier Rioyo**, **Fernando G. Delgado** terminaba el programa, un diálogo con *Manolito Gafotas*, personaje creado por **Elvira Lindo**. Con **Àngels Barceló** alcanza su récord de audiencia, **Montserrat Domínguez**, y desde 2012, **Javier del Pino**.



Olga Viza (Barcelona, 1958). Presentó *El tranvía* (2004-06), magazín vespertino de RNE y estuvo al frente de *Las mañanas de Radio 1* (2006-07). Carrera televisiva desde 1988 (TVE, noticias de Antena 3...) Micrófono de oro 2007



El escritor valenciano **Fernando Vizcaíno Casas** (1926-2003) colaboró en RNE desde Valencia. En los 80 en tertulias de Antena 3 y en los 90 en Radio Voz.



Adrián Vogel (Rumanía), “becario” en *Músicolandia* de Radio Centro, R. Popular FM, Onda 2 y *Para vosotros Jóvenes* de **Carlos Tena**, en Radio Nacional de España - 2 Premios Nacionales de Radio.



Federico Volpini (Bogotá, 1952).

Locutor de Radio Peninsular (*Peninsular música nueva*, 1975), Radio Juventud de Madrid (*Juventud y pitanza*, 1978) Onda Madrid. Vinculado a RNE desde 1976 (*Diálogos con la música* de **Ramón Trecet**, *Historias* de **J.J. Plans**) y a Radio 3 (1981), con diversos programas (*Arkham 3*, *La bruja*, *Sólo sé que queda la noche*, *Tres cuartos de tragedia*), compartidos con Manolo Ferreras (*Tiempos modernos*, 1984), Gloria Berrocal (*Tierra de nadie*, 1987) o Isabel Ruiz. Director de Radio 3 (2000-03), en Radio Exterior (2003) y Radio 5 antes de prejubilarse por un ERE (2008) Reconocido autor de seriales radiofónicos, fue galardonado con el Premio Italia 1998 por su trabajo *Herederos del Tiempo*. Ha publicado seis libros

Vuelo 605 – ver **Ángel Álvarez** y programas emblemáticos



Yale (**Felipe Navarro**; 1930-1994): compañero de **Tico Medina** en *Cabalgata fin de semana*, también en Antena 3 (*Gente simpática*, con **JMª Amilibia**).



Germán Yanque (Bilbao, 1955), periodista (El Mundo): director adjunto de *La linterna*, *La mañana* (COPE), tertuliano de RNE en el País Vasco, *Así son las mañanas* (COPE).

Bárbara Yáñez, profesional en Aragón: informativos de RNE en Zaragoza, Radio Ebro y COPE (Zaragoza, Jaca), redactora de informativos de Onda Cero Aragón y Aragón radio (Huesca, magazines)

Miguel Ángel Yáñez/Yáñez, director de R. Juventud de Canarias, y en RNE (*Avance deportivo*)

Miguel Ángel Yáñez participó en *Tablero deportivo musical* (RNE) y Radio Intercontinental.

Manuel Yélamo (Ecija, fallecido en 2005); LV de Andalucía, director Radio 16 (Sevilla), SER Huelva, Algeciras y Córdoba

Lucía Yeste, en RNE: redactora del programa cultural *El Ojo Crítico*, y del área nacional, coordinadora de **24 horas**, corresponsal en París (1996-2001) y corresponsal política



Vicente Zabala (1933-1995); taurinos: Antena 3 y COPE. Cronista en prensa y TVE (*Revista de toros*)

Julio Zapater, en RNE (**24 horas**) y director de RNE en Teruel (1994).



José Antonio Zarzalejos (Bilbao, 1954), periodista (director de ABC); colaborador en *Protagonistas*, *Hora cero* (Antena 3) y actual tertuliano en *Hoy por Hoy* (Cadena Ser), *El péndulo* (Radio 5). Autor de tres libros.

Eufasio-Zúñiga de la Iglesia, tras Radio Zamora, en RNE: *Tablero deportivo musical* (años 60) y *Diario de las 20 y 24 horas* (1984). Director de RNE en Avila (1991)



Lourdes Zuriaga (Teruel). Tras su primera etapa televisiva, participa en la primera emisión de Onda Cero, donde dirige y presenta los programas *Lourdes a las cinco* y *A tu Salud*. También trabajó en Radio Nacional de España, colaborando diariamente en temas de agroalimentación en el espacio *Buenos días*.
